



Jméno projektu

Sluneční obrys

Obsah bookletu

Sluneční obrys
Téma semestru
#svitvelmez

Návrh-koncept-analýza-esté
Sluneční obrys
Návrh-foto modelu (výsledného návrhu)
Návrh-skizy
Návrh-plány
Návrh-zobrazování (konceptní diagram)
Návrh-ortofoto-záběr (zastavěné-nezastavěné, bílou 50% přírůdnost na ortofoto)
Návrh-silnice-stavění
Návrh-podrobný
Návrh-řízy
Návrh-podhledy
Návrh-3D vizualizace (vrstevní a způsob zpracování dle povahy návrhu)

Koncept-skizy
Koncept-foto modelu (konceptního, analytického)
Koncept-plány
Koncept-grafika A2
Koncept-3D vizualizace (diagram)
Název projektu (tři mírně např. Ústav komplexní péče o seniory)
Koncept-3D řešící diagram
Název projektu (tři mírně např. Ústav komplexní péče o seniory)

Analýza-úloha
Analýza-ortofoto-topograf
Analýza-ortofoto-silnice-stavění
Identifikace stavení (adresy)
Analýza-silnice-stavění
Identifikace stavení (adresy)
Analýza-úloha-úloha
Koncept odvodnění 2014-Metropolitní plán Prahy
Analýza-úloha-úloha
Územní plán Národního města Prahy
Analýza-ortofoto
Analýza-foto-mapsování-ortob
Karlín
Analýza-foto-mapsování-ortob
Invalídovna
Analýza-foto-mapsování-ortob
Rozhledné město
Analýza-foto-mapsování-ortob
Zeměpisná stavění
Analýza-charakteristické foto
Místní zeleně a územní stavění (popis bude adresy)

Obsah
Kredity
Anotace

Dům bez oken a dveří

Artur Zakharov

III. semestr
ATBS
zimní semestr 2021/2022

Art30.2001@gmail.com

2020—nyní
Fakulta architektury ČVUT v Praze
1. semestr—ZAN KROPÁČ
2. semestr—ZAT KROPÁČ

Atelier Kolařík FA ČVUT
www.fa.cvut.cz/cs/studium/atelery/149-atelier-kolarik
tiny.cc/atelierkolarik
instagram.com/atelierkolarik

doc. Ing. arch. Radek Kolařík
Ing. arch. Martin Štrouf

Anotace

Při práci s velkým objektem v omezeném slunečním světle se musí hodně přemýšlet o tom, jak zajistit maximální průnik slunečních paprsků do domu. Odklonil jsem se od klasického řešení v podobě atriu a rozhodl se zvětšit osvětlenou plochu budovy se zachováním racionálního přístupu k využití poskytovaného území. Zcela otevírám prostor domu pro slunce