



MEZI ŘEKAMI A ÚDOLÍMI VELKÉHO MEZIŘÍČÍ

Řeky a jejich údolí tvoří urbanistický rozvrh Velkého Meziříčí.

V Jirchářích SVITU je hlavním náběžím vyzdvihnuta řeka Balinka, která vymezuje i spojuje město několika staronovými lávkami s živými prostranstvími i novou rozlovnou plochou s odkazem na původní Ostrůvek.

Údolí Čechových a Riegrových sadů pak navazuje na původní Kučerovu myšlenku zpřístupnění parků pro obyvatele.

Skrze odkaz na charakter Malé Strany i SVITU vzniká nový úsvit udržitelné čtvrtě.



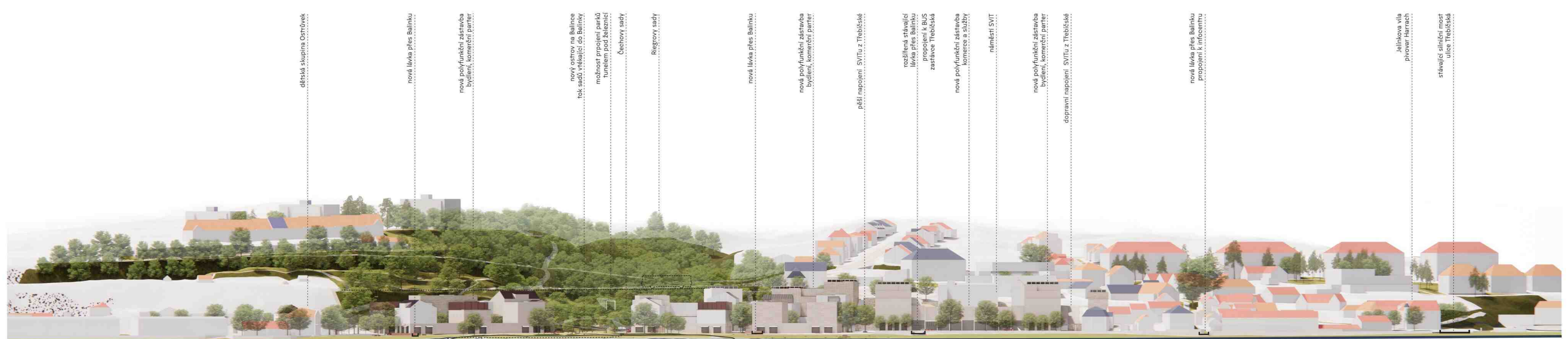
situace m 1:1 000
CS

04

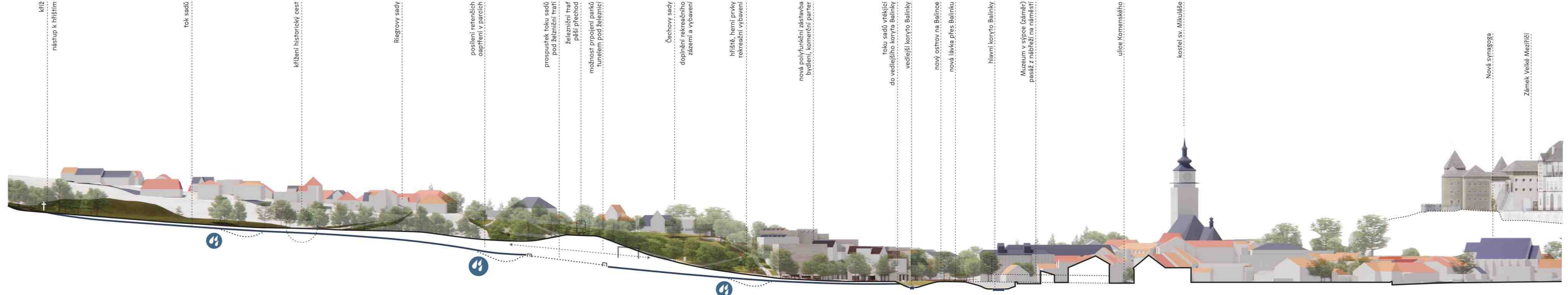
ÚZEMNÍ STUDIE SVIT

židovský hřbitov

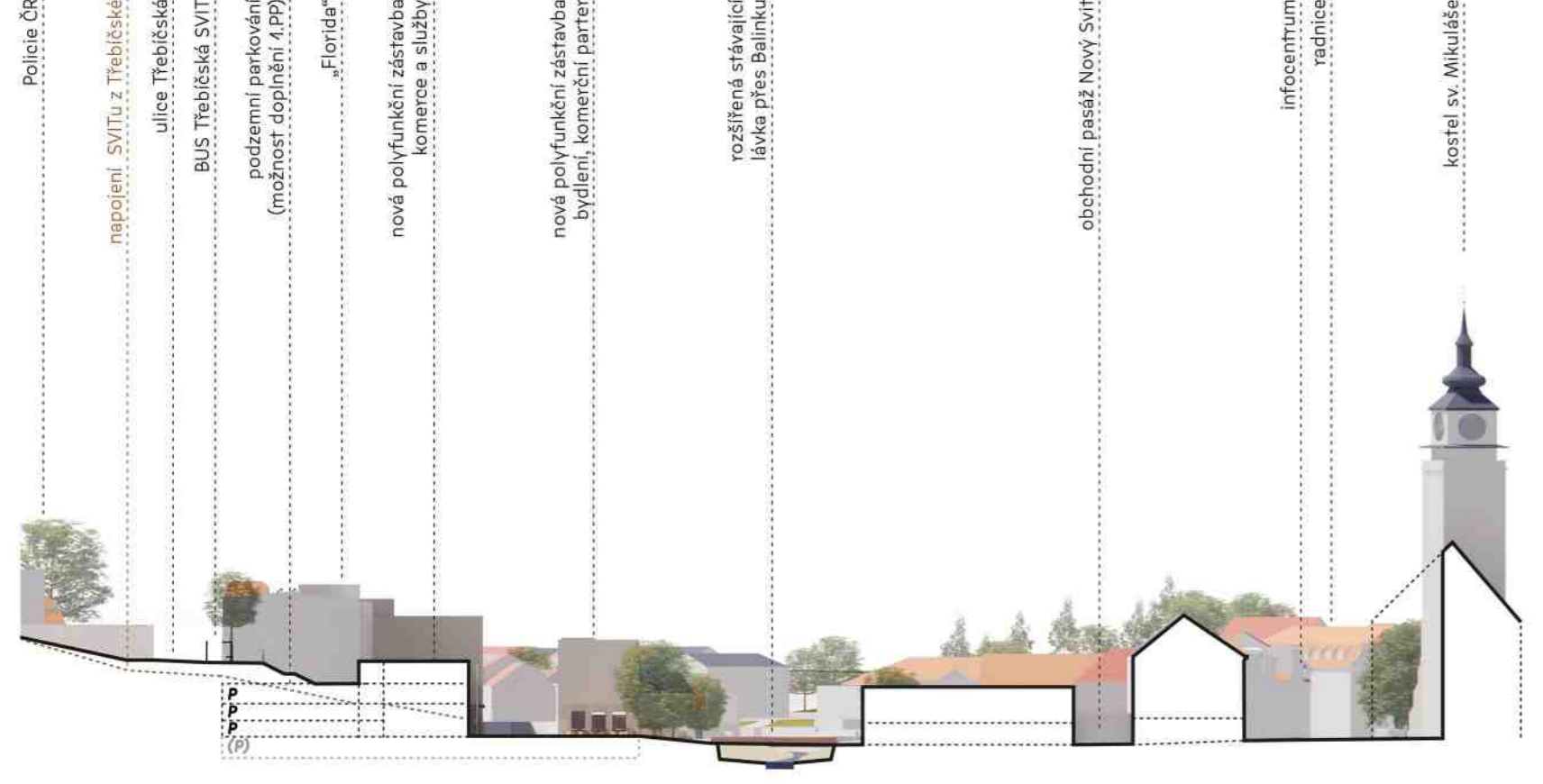
[1]



[2]



[3]



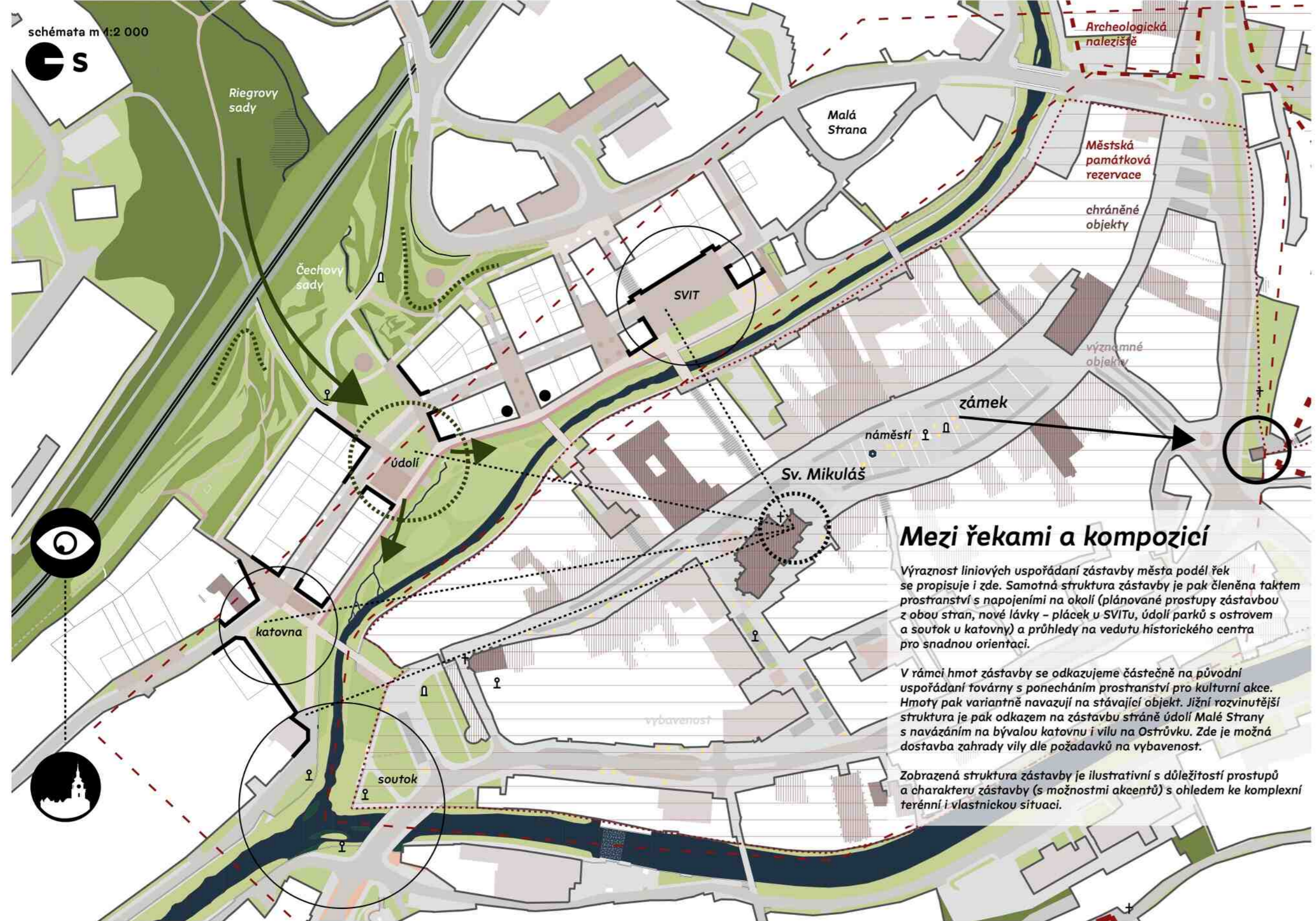
Mezi vrstvami a funkcemi

Řečopohledy městem se snaží o zobrazení výškových a prostorových vztahů s ohledem na funkci využití vztahového území. Základní otázkou je efektivní využití morfologického skoku údolí, práce s Balinkou - přítokem údolí a jejich krajinnou náležitosti a vztahy prostornosti mezi sebou, městem a nejbližším okolím. Zobrazené řešení je ilustrativní, avšak principiálně platné.

Výškové je překládáno ve vzhledu na terén maximálně od 7,5 (blok B4) po 41m (mezi bloky A4/B2), a tak využito uspořádání s garážemi (obvykle 2 úrovně a více) u morfologického zlomu, krytí parterem/vybavenosti nebo vstupu do ulice, možné doplnění 4/2 úrovní v parkování u hrany následně a doplnění bydlení s pobytovými terasami nebo střechami. Ty jsou dále využity pro zasakování nebo získávání energie díky dobré orientaci.



[4]

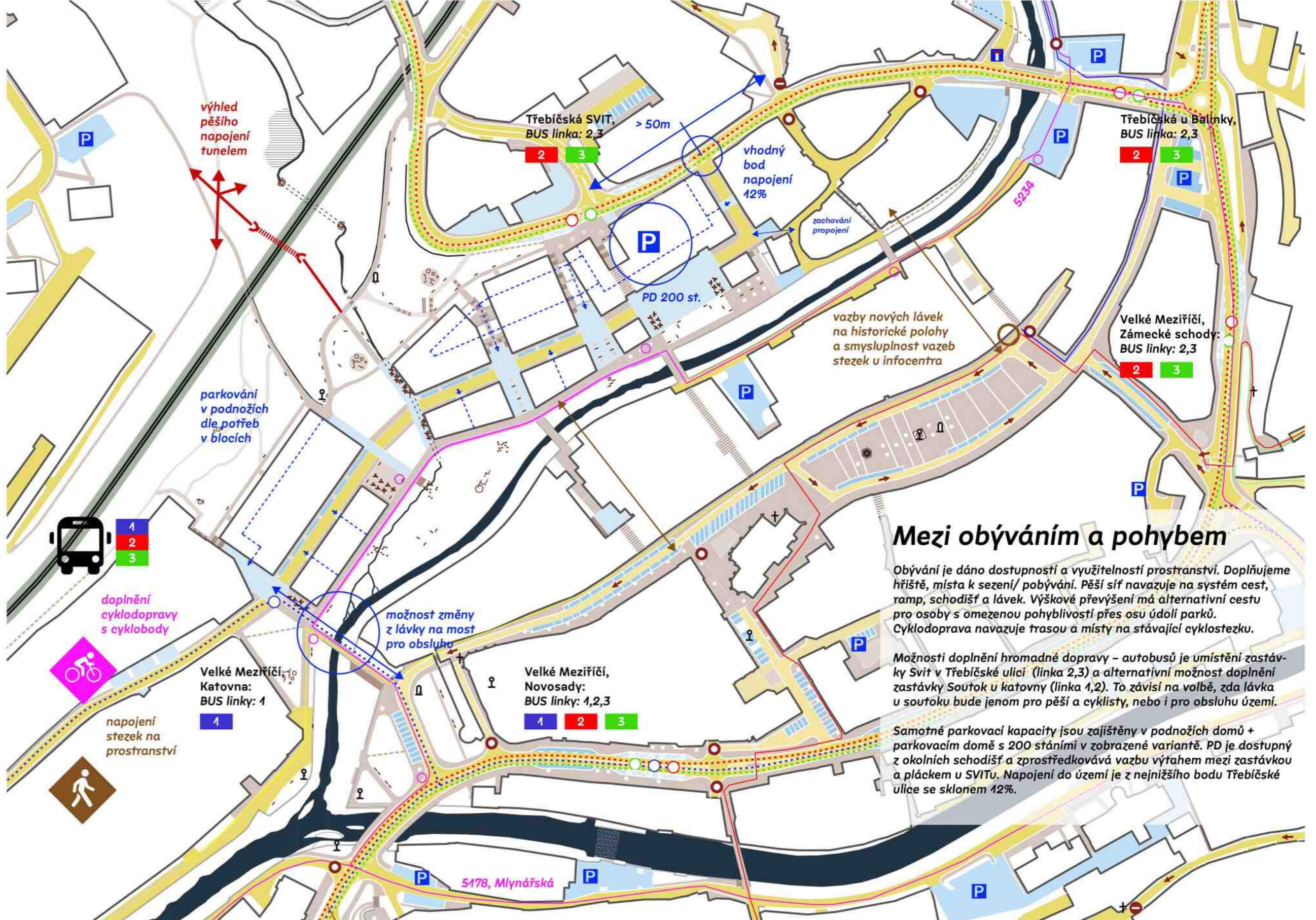


Mezi řekami a kompozicí

Výraznost liniových uspořádání zástavby města podél řek se propisuje i zde. Samotná struktura zástavby je pak členěna taktem prostornosti s napojením na okolní zelené prostory zástavbou z obou stran, nové lávky - plátek u SVITu, údolí parku a ostrovním a soutok u katovny) a příhledy na vedru historického centra pro snadnou orientaci.

V rámci hmot zástavby se odkazujeme částečně na původní uspořádání formy v ponecháním prostoru pro kulturní akce. Hmoty pak variantně navazují na stávající objekty. Jižní rozvířenější struktura je pak odkazem na zástavbu střední údolí Malé Strany s navážením na bývalou katovnu i vilu na Ostrově. Zde je možná dostavba zahrady vily dle požadavků na vybavenost.

Zobrazená struktura zástavby je ilustrativní s důležitostí prostupů a charakteru zástavby (s možností akcentů) s ohledem ke komplexní řešení vlastnické situace.

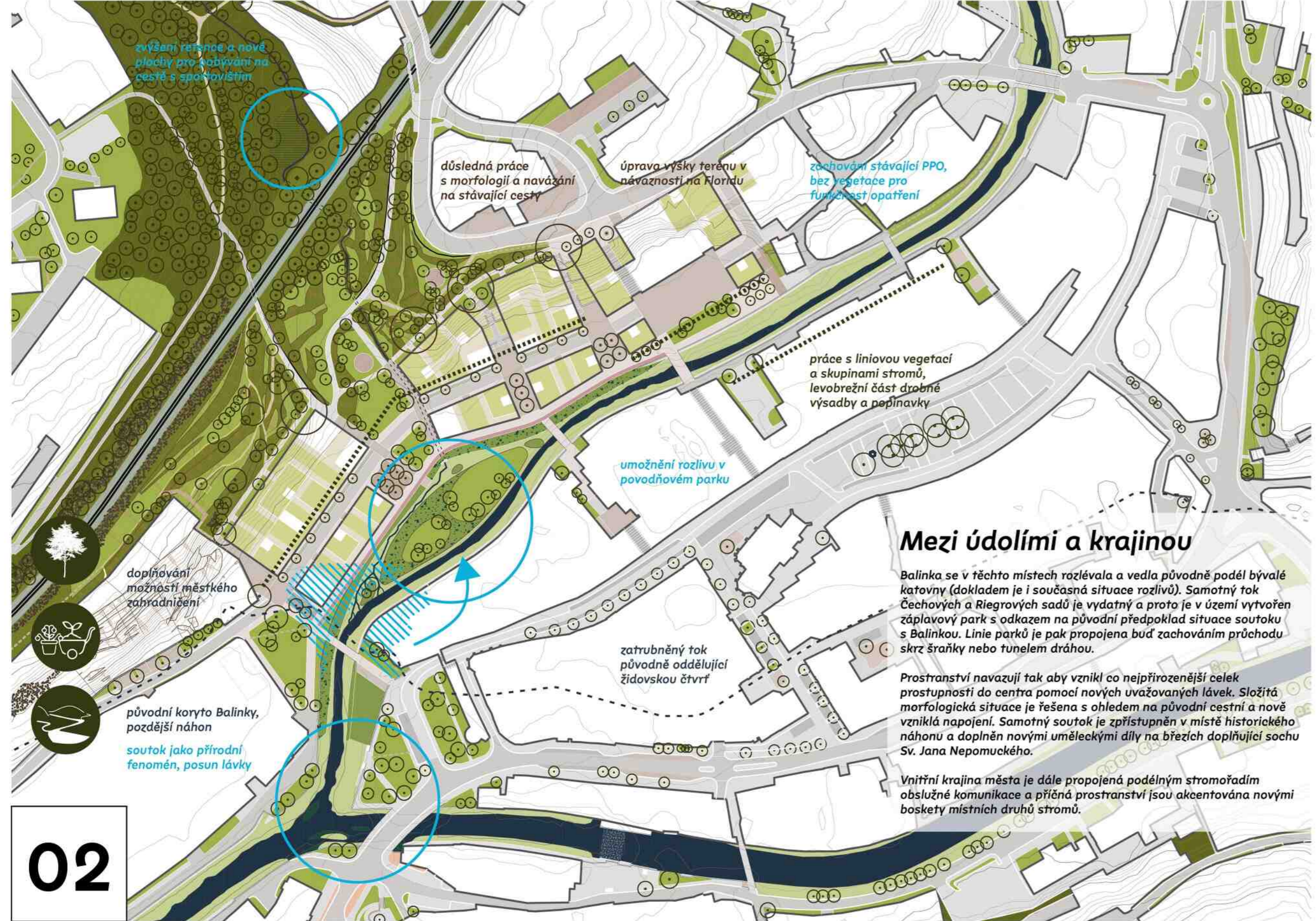


Mezi obyváním a pohybem

Obývání je dáno dostupností a využitelností prostornosti. Doplňujeme hříbtě, místa ke sezení/pobytování. Pěší síť navazuje na systém cest, ramp, schodišť a lávek. Výškové převýšení má alternativní cestu pro osoby s omezenou pohyblivostí přes osu údolí parku. Cykloprůhled navazuje trasou a místy na stávající cyklostezku.

Možnosti doplnění hromadné dopravy - autobusy je umístění zastávky SVIT v Třebitzké ulici (linka 2,3) a alternativní možnost doplnění zastávky Soutok u katovny (linka 4,2). To závisí na volbě, zda lávka u soutoku bude jenom pro pěší a cyklisty, nebo i pro obsluhu území.

Samotné parkovací kapacity jsou zajištěny v podnožích domů + parkovacím domě s 200 stáními v zobrazené variantě. PD je dostupný z okolních schodišť a zpravidla vedou vzhledem ke zástavbě a plátek u SVITu. Napojení do území je z nejbližšího bodu Třebitzké ulice se sklonem 42%.

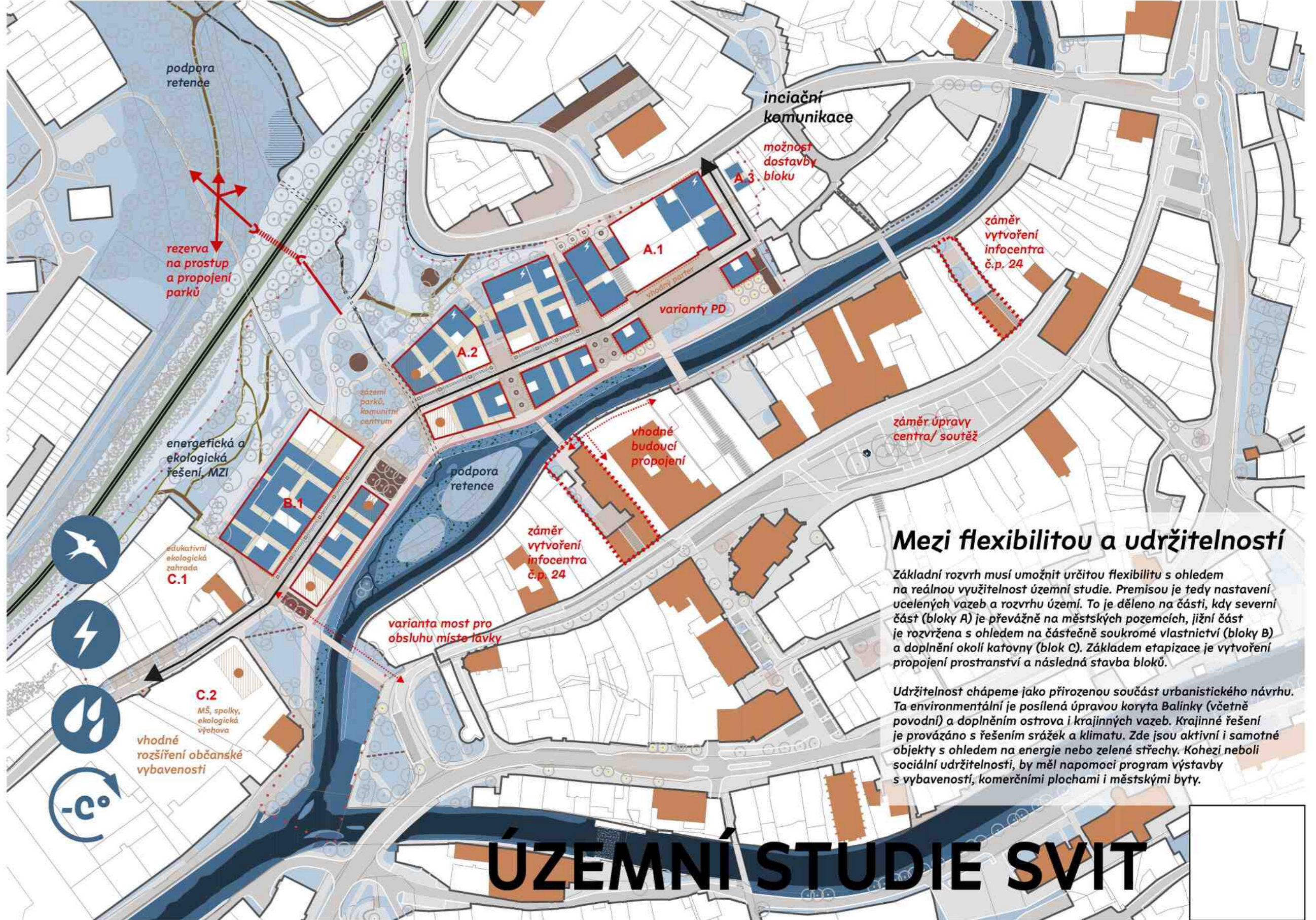


Mezi údolím a krajinou

Balinka se v těchto místech rozlévala a vedla původně podél bývalé katovny (okolím je i současná situace rozdíly). Samotný tok Čechových a Riegrových sadů je vylučován a proto je v území vytvořen záplavový park s odkazem na původní předpoklad situace soutoku s Balinkou. Linie parku je pak propojena buď zachováním průchodu skrz štránky nebo tunelem dle území.

Prostornosti navazují tak aby vznikl co nejvíce otevřený celek prostupující do centra pomocí nových úvodových lávek. Sítěná morfologická situace je řešena s ohledem na původní cestu a nové vzniklé napojení. Samotný soutok je zpřístupněn v místě historického náhonu a doplněn novými uměleckými díly na březích doplňující sochu Sv. Jana Nepomuckého.

Vnitřní krajina města je dále propojena podélnými stromoadním obložení komunikace a přírodního prostornosti jsou akcentována novými boskety místních druhů stromů.



Mezi flexibilitou a udržitelností

Základní rozvrh musí umožnit určitou flexibilitu s ohledem na různé využitelnosti územní studie. Přímou je řešit nastavení zelených vazeb a rozvrh území. To je děláno na části, kdy severní část (bloky A) je převážně na částech soukromé vlastnictví (bloky B) a doplnění okolí katovny (blok C). Základem etapie je vytvoření propojení prostornosti a následná stavba bloků.

Udržitelnost chápeme jako přirozenou součást urbanistického návrhu. To environmentální je posílení úpravou korýty Balinky (většně povodní) a doplnění místních a krajinných vazeb. Krajinné řešení je provázáno s řešením srážek a klimatu. Zde jsou aktivní i samotné objekty s ohledem na energii nebo zelené střechy. Kohož neboli sociální udržitelnosti, by měl napomoci program výstavby s vybaveností, komerčními plochami i městskými byty.

02

ÚZEMNÍ STUDIE SVIT



Mezi přírodou a městem

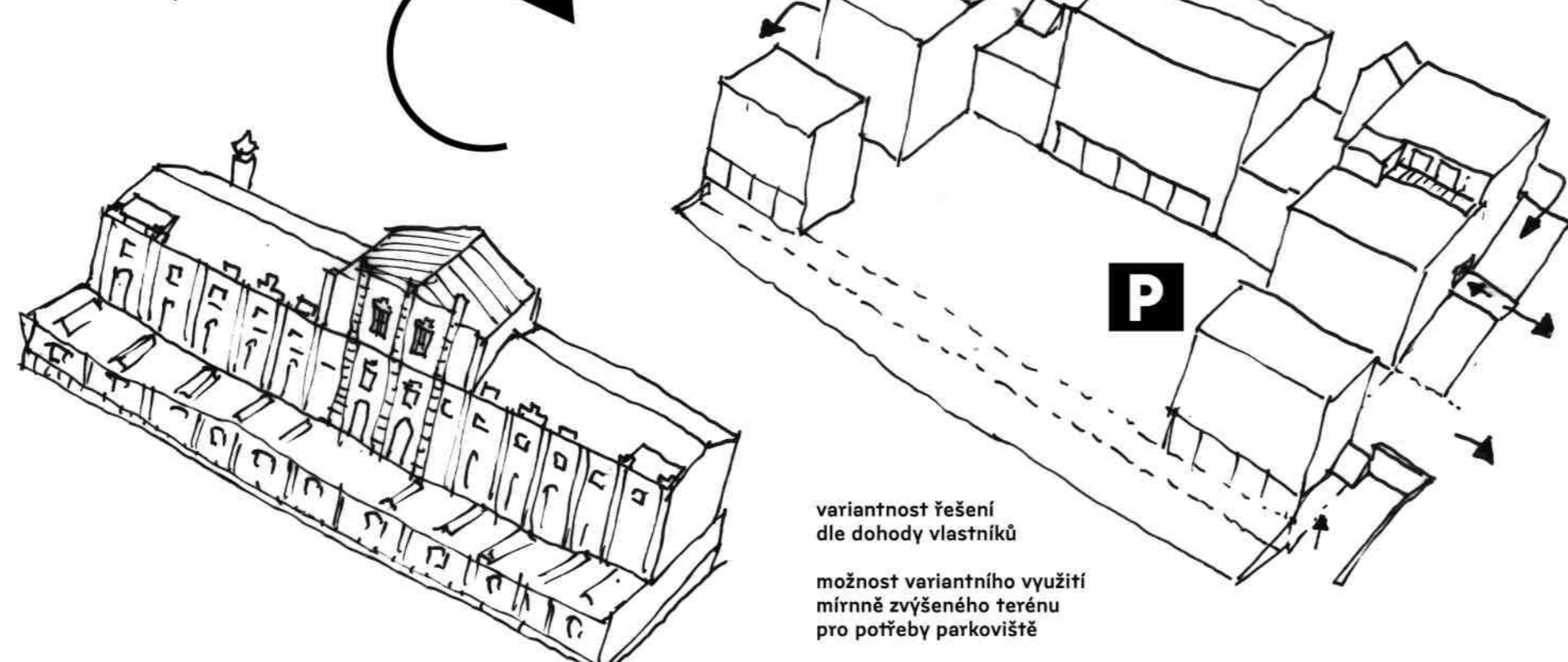
Dualita návrhu vstupu krajinného prvku do rozčtrání dávného města (graevské a dále) je představena kompaktní strukturou se vstupy na veduty a krajinným parkem s napojením na nábreží Balinky. Samostatné prostorové detaily rozvoje prostřanství předstávají téma Soutoku, Ostrova a SVITu.

Soutok vnímáme jako přírodní fenomén. Proto posouváme lávku i s ohledem na vytvoření lepších vzeb prostřanství a definování jejich propojení s novou kvalitou přístupu k řece a místo „setřání“ – jak historických toků (prostoru u katovny reminiscenci na původní ostrovek), tak jejich dnešních vzeb (regulace „přídě“ předbrání města).

Ostrov je uvolněním prostoru řeky, napojením údolí parků/ sadů i místem potkáání vody s obyvateli v podobě záplavového parku s ohledem na posílení odolnosti města (přirodní i sociální). Koryto údolí je vysvětlivo jako odlehčení hlavního toku Balinky a jeho rozvolnění ploch s ohledem na nenarušení stávajících PPO realizovaných v místě.

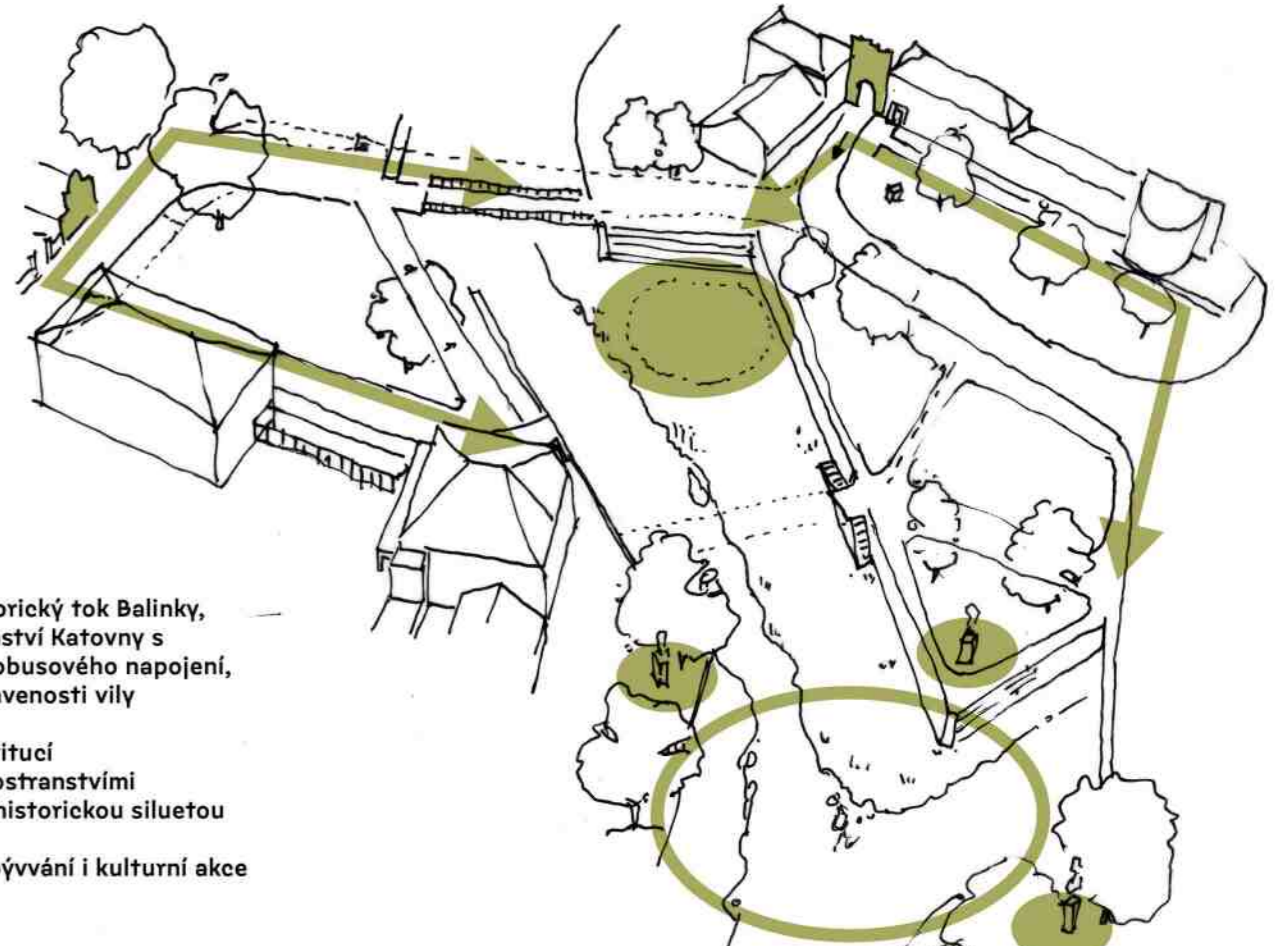
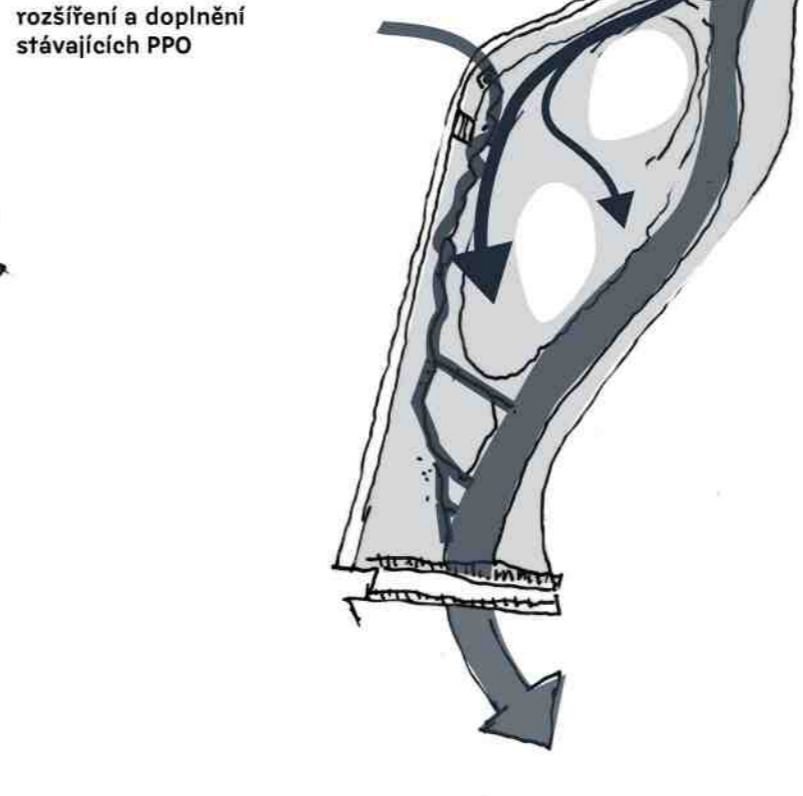
SVIT, koželužná továrna (Žilj zde Kučera i Jelínek – původní vlastník vily na ostrovku a dále starosta-koželužník, vytvořili zde parkové plochy v místech Čechových sadů i zástovbu továrny). Je dále „řasidlo“ stálie prostorovou dominantou místa se svou nesmazatelnou stopou. Vyhodíme proto reakci na tuto paměť místa s možností variantního řešení parkovacího domu dle vzeb na okraji vlastníky a budovci spolupráci.

odkaz na historický objem a využití stávající situace pro místo na venkovní akce a parkování



variantnost řešení dle dohody vlastníků
možnost variantního využití mírně zvýšeného terénu pro potřeby parkoviště

využití prostoru řeky pro rozvil i novou přírodní situaci



odkaz na historický tok Balinky, nové prostřanství Katovny s možností autobusového napojení, rozšíření vylabenosti vily
propojení institucí parkovými prostřanstvími s hodnotnou historickou siluetou
místo pro pobývání i kulturní akce

