

Pocitové mapy Velkého Meziříčí

Mapy mají obrovskou moc prezentovat prostorové informace v srozumitelné a široce akceptovatelné formě. Mentální mapování a mentální mapa jsou koncepty, které hrají důležitou roli především v prvních fázích tvorby prostorových představ a informací o našem okolí. Mentální mapování lze popsat jako metodu reprezentující především „volnou kresbu“ podle paměti¹. Výsledná „mapa“ obsahuje hlavní prvky, které si komunita sama určí, a jsou pro ni proto důležité.

Pocitové mapy jsou koncept, který k nám přichází ze zahraničí a v českém prostředí jej využili již například ve Vodňanech (Pocitová mapa Afrodity Vodňanské² byl dlouhodobý projekt občanského sdružení Vodňany žijou, kterého se v roce 2010 zúčastnili žáci všech sedmi vodňanských škol) či v Jihlavě (v rámci předvolební kampaně použilo pocitové mapy sdružení Forum Jihlava³).

Průběh mapování ve Velkém Meziříčí

Tvorba pocitové mapy probíhala v rámci akce Fórum Zdravého města (7. 9. 2015), kterého se účastnilo přibližně 60 občanů města. K dispozici byla mapa města, která sloužila jako podklad pro tvorbu pocitové mapy Velkého Meziříčí⁴. Účastníci pastelkami šesti barev vybarvovali místa na mapě. Dle barvy jim tak přiřazovali své pocity, které se k místům vztahují. Barvy reprezentovaly tyto „pocity“:

- žlutá = tady to mám rád(a)
- černá = tady je to ošklivé
- zelená = tady trávím volný čas
- modrá = tady rád(a) nakupuji
- hnědá = tady nerad(a) jezdím
- oranžová = tady jsem na město hrdý(á)

Tím, že účastníci zaznačili pastelkou do mapy bod/linii/plochu, označili místo pocitem, který v nich vyvolává.

¹ Není to tedy metoda založená na exaktních měřeních, ale na subjektivních hodnoceních a pocitech.

² <http://www.revodnany.cz/index.php?p=vodn-pocit-mapy>

³ http://www.forumjihlava.cz/akce_v_ulicich/pocitova_mapa

⁴ Účastníci akce mohli mimo spolupráce na pocitové mapě zapisovat problémy města dle kategorií na jednotlivé papíry.



Výstupy:



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY



Ministerstvo životního prostředí
České republiky

Tento výstup byl vytvořen za finanční podpory SFŽP ČR a MŽP ČR

V pocitové mapě byly zaznačeny různé typy pocitů, které popisují, jak se obyvatelé Velkého Meziříčí cítí v jednotlivých částech města.

Nejvíce prvků v pocitové mapě bylo zakreslených žlutou, oranžovou a zelenou barvou, což podle legendy znamená, že se občanů ve městě **líbí, jsou na něj hrdí a tráví v něm volný čas**. Oblasti, které občané označil pocitem **tady to mám rád(a)** jsou především v centru města, v oblastech podél řek (cyklostezka), Čechova ulice, nový kulturní dům či oblast tzv. Fajtova kopce.

Co se týče oblastí, na kterou jsou občané města **hrdí**, převažují jednotlivé body, například gymnázium, radnice, židovský hřbitov, synagoga, kostel sv. Mikuláše, Riegrovy sady, či opět oblast Fajtova kopce. Ohledně **nákupů** zaznačovali občané především centrum města a obchodní oblasti na jihovýchodě – Kaufland a Penny, popř. Billu v západní části města.

Mezi hlavní **dopravní problémy** města řadí občané průjezdnost hlavní třídy procházející městem (Hornoměstská – Pod Hradbami – Novosady – Sokolovská – Karlov). Jako problematické hodnotili také parkování na náměstí či průjezd přes náměstí. Jako kritická křižovatka byla identifikována oblast křížení ulic Sokolovské a K Novému nádraží.

Zelené plochy města jsou občany využívány k **trávení volného času**. Jedná se především o oblasti podél řek, cyklostezky či koupaliště. Zde se ukazuje i spojení s otázkou **kde jsem na své město hrdý(á)**, protože se objevovaly odpovědi, které specifikovaly sportoviště, či oblasti možnosti aktivního trávení volného času.

Občané měli také možnost do mapy zaznačit místa, které se jim **nelíbí/Jsou ošklivá**. Nejčastěji byly zmiňovány Čechovy sady, především kvůli špinavému (který byl ale také místem, kde lidé rádi tráví volný čas a líbí se jim tam). Oblast továrny Svit či parčík před školou na ulici Sokolovkou se objevily také v kategorii tady je to ošklivé. Dálniční most Vysočina, který je technickou památkou byl také zmíněn, jako zdroj výrazného hluku a to jak ve dne, tak i v noci.

Autor:

Mgr. Jiří Pánek, Ph.D. // Jiri.Panek@upol.cz

Katedra rozvojových studií, Přírodovědecká fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY



Ministerstvo životního prostředí
České republiky

Tento výstup byl vytvořen za finanční podpory SFŽP ČR a MŽP ČR